



# A VITÓRIA

Órgão Oficial da Loja Oito de Maio  
[www.arblm8demaio.org](http://www.arblm8demaio.org)

Ano 12

Número 116

Junho de 2012

## 8 de Maio Comemora 29 anos em Papucaia

Fazendo parte das comemorações dos 29 anos de fundação da nossa Loja, a Família da Oito de Maio se reuniu, nos dias 25, 26 e 27 de maio próximo passado, no Hotel Fazenda Village Rio Verde, em Papucaia, Município de Cachoeiras de Macacu.



Fica difícil descrever com palavras os grandes momentos vividos por todos aqueles que lá compareceram. Tudo isso só foi possível pela dedicação, persistência, doação, espírito de sacrifício e acima de tudo amor à Loja 8 de maio do Ir.: Odir Sampaio Chrisman que incansável esteve atento a cada detalhe para que nada desse errado.

A “A Vitória” vem a público agradecer ao Ir.: Odir por tudo que realizou na presente Administração incentivando-o a continuar nos brindando com atividades de igual excelência nas futuras administrações.

Relembremos alguns daqueles bons momentos:

Foi uma ótima ocasião para rever antigos Ir.: e colocar a conversa em dia.



Continua na Pag. 3

### Nesta Edição

Notícias da Chancelaria ..... 2  
 Momento de Sabedoria ..... 2

Fitoterapia ..... 4  
 Artigo do Mês ..... 5

**Notícias da Chancelaria**  
**Aniversariantes de Junho**

	<b>Evento</b>
02	Roberta S. Vitorino( Esposa do Ir.: André)
04	Ir.: Joaquim
05	Juliana G.Rodrigues (Filha do Nilsomaro)
06	Renato (Filho do Ir.: André)
07	Linduarte Filho( Filho do Ir.: Linduarte)
11	Ir.: Héglér
14	Joana C. T. Nunes (Filha do Ir.: Júlio) Ir.: Jean
15	Solange R. dos Santos ( Filha do Ir.: Paulo Moreira)
20	Mariana A. Antunes (Filha do Ir.: Alcindo)
24	Bianca M. de P. Chrisman (Filha do Ir.: Odir)
25	Ana Carla (Filha do Ir.: Araguay)
27	Arlete R. B. de Abreu (Esposa do Ir.: Sergio Brab Casamento de Arlete e Ir.: Sergio Brabo
29	Ir.: Claudio Barbara (Filha do Ir.: Linduarte)
30	Leonardo F. Marotte (Enteado do Ir.: Arthur) Casamento de Isis e Ir.: Vantuir Leonardo (Filho do Ir.: Mario)

---

**Momento de Sabedoria**

O dia mais belo: hoje  
A coisa mais fácil: errar  
O maior obstáculo: o medo  
O maior erro: o abandono  
A raiz de todos os males: o egoísmo  
A distração mais bela: o trabalho  
A pior derrota: o desânimo  
Os melhores professores: as crianças  
A primeira necessidade: comunicar-se  
O que traz felicidade: ser útil aos demais  
O pior defeito: o mau humor  
A pessoa mais perigosa: a mentirosa  
O pior sentimento: o rancor

O presente mais belo: o perdão  
o mais imprescindível: o lar  
A rota mais rápida: o caminho certo  
A sensação mais agradável: a paz interior  
A maior proteção efetiva: o sorriso  
O maior remédio: o otimismo  
A maior satisfação: o dever cumprido  
A força mais potente do mundo: a fé  
As pessoas mais necessárias: os pais  
A mais bela de todas as coisas: O AMOR!!!

Madre Tereza de Calcutá

---

**Provérbios**

"A paciência é uma árvore de raiz amarga, mas de frutos muito doces."  
--Provérbio Persa

"Não caia antes de ser empurrado."  
--Provérbio Inglês

"Duas coisas indicam fraqueza:  
calar-se quando é preciso falar,  
e falar quando é preciso calar-se!"  
--Provérbio Persa

"Ao término do jogo, o rei e o peão voltam para a mesma caixa."  
--Provérbio Italiano

Tropeçamos sempre nas pedras pequenas,  
as grandes logo enxergamos."  
--Provérbio Japonês

"Nunca bata uma porta;  
você pode querer voltar!"  
--Provérbio Espanhol

"Dentro de mim há dois cachorros: um deles é cruel e mau; o outro é muito bom.  
Os dois estão sempre brigando.  
O que ganha a briga é aquele que eu alimento mais frequentemente."  
Provérbio indígena norte-americano

"Os ausentes estão sempre errados."  
Provérbio Chinês

"Se você esparrama espinhos, não ande descalço."  
--Provérbio Italiano

"O que você não vê com os seus olhos, não testemunhe com a sua boca."  
--Provérbio Judeu

---

# 8 de Maio Comemora 29 anos em Papucaia - Continuação

Isso foi só o café da manhã, imaginem o almoço, jantar... Não houve regime que sustentasse!



se



As Cunhadas aproveitaram a ocasião para uma “intensa troca de informações.”

O ponto alto do encontro foi a comemoração do aniversário do Ir.: Caetano, com direito a bolo e docinhos (e que docinhos....!)



## Fitoterapia



**Nome:** Cassia Occidentalis L.

**Sinonímia:** Fedegoso, Ibixuma, pagamariola, maioba, mangagá.

**Família:** Caesalpinaceae

**Parte Utilizada:** Folíolos

**Histórico:** Foi introduzida na fitoterapia pelos médicos árabes no século IX. É um dos fármacos mais conceituados como purgativo, por não provocar inflamações secundárias, muito comuns quando se utilizam purgativos drásticos. Os folíolos possuem odor fraco, mas característico e sabor um tanto mucilaginoso e amargo.

### Dados Ecológicos

A sene, originária da Índia e Somália é uma planta típica de regiões tropicais, que espontaneamente vegeta melhor em locais montanhosos e menos nas proximidades de grandes rios.

### Constituintes

Substâncias antraquinônicas livres e combinadas. Senosídeo A e B. Mucilagens, resinas, glicosídeos naftalênicos, pinitol, açúcares redutores.

### Ação

Purgativa, laxante e catártica

### Propriedades Farmacológicas

O efeito desse fármaco é obtido algumas horas após a administração oral, pois deverá ocorrer a absorção e liberação dos heterosídeos no intestino grosso. Neste local, pela ação enzimática da flora bacteriana, ocorrerá hidrólise da heterosídeo, com consequente liberação das agliconas. Estas irão atuar sobre a mucosa, aumentando o peristaltismo intestinal.

A histamina estimula a mobilidade intestinal e estudo recentes tem-se mostrado que o sene estimula a sua biossíntese.

### Contraindicações/Efeitos Colaterais/ Precauções

Não deve ser utilizado durante a gravidez, aleitamento, no caso de hemorroidas, enterite, apendicite, cistite, obstrução intestinal e dores abdominais de causa desconhecida.

Não recomendado para crianças.

Podem ocorrer efeitos indesejáveis atribuídos as antraquinonas reduzidas, como vômitos, cólicas, congestão dos órgão abdominais, aumento do fluxo menstrual quando empregado em excesso.

Evitar o uso desnecessário do fármaco, bem como o seu uso por um período prolongado. Recomenda-se prepará-lo na forma de infuso, e seguir corretamente a posologia recomendada.

As folhas fresca são mais ativas que as secas, mas são mais irritantes para a bexiga e útero, quando são utilizados em altas doses.

### Modo de Usar

Folha: 1 a 2g folhas por xícara

Preparo como infuso, tomar uma xícara ao deitar.

A dose máxima por dose de pó é de 3g. Para o chá a dose máxima é 5g de folhas por xícara.

**Fonte:** Fundação Herbarium de Saúde e Pesquisa.

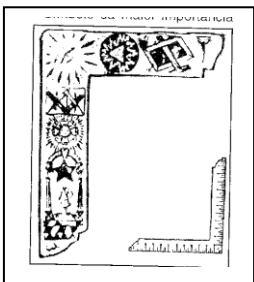
( Colaboração da Cunhada Marlene Sousa Lima)

## Artigo do Mês

*Continuando a privilegiar os Iir.: AApr.:, neste número abordaremos o simbolismo do Esquadro e do Compasso, símbolos máximos da nossa Ordem.*

*Nosso objetivo é dar uma visão geral bem sucinta do simbolismo dos dois instrumentos para que nossos AApr.: se familiarizem com suas interpretações e entendam o porque da importância de ambos dentro da Maçonaria.*

### Esquadro



Na figura ao lado, vemos duas formas de representação do Esquadro, na nossa Ordem.

A maior com os seus lados desiguais e a menor com ambos os lados com o mesmo comprimento. Aí começam as divergências quando vamos estudar o simbolismo desse instrumento. Não estranhem é exatamente essas divergências que tornam o estudo do simbolismo fascinante, pois “é próprio do símbolo comportar várias interpretações”. Se um símbolo tem apenas uma interpretação é porque ele não é um símbolo!

Para evitar confusões no estudo de quem está no começo da caminhada maçônica, iremos nos ater somente às interpretações mais usadas em nossas instruções.

Nossos antigos Iir.:operativos faziam uso do esquadro para traçar linhas retas e perpendiculares. Deixar a pedra perfeitamente “esquadrejada” para servir à construção do edifício.

Com a passagem da Maçonaria Operativa para Especulativa ou dos Aceitos esta finalidade foi adaptada para o sentido moral, passando o Esquadro a representar a *retidão moral*, a *estabilidade*, a *retidão de juízo e honradez*. Em resumo podemos dizer que o *Esquadro é o emblema da moralidade*.

Mas o esquadro não possui apenas interpretação filosófica. A ele é também atribuído uma interpretação hermética.

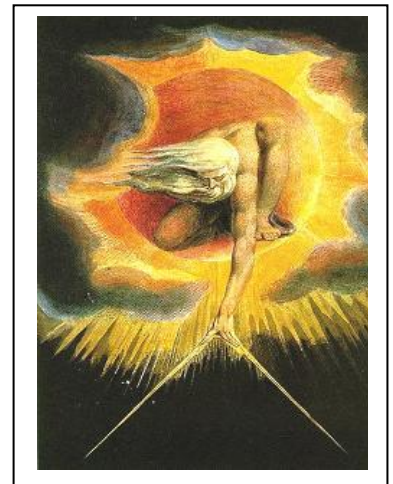
Desde a mais remota antiguidade o Esquadro simbolizava a Terra, onde se desencadeiam as paixões humanas. Assim dentro da Maçonaria, o esquadro passou a simbolizar também a *matéria*.

Os Iir.: AApr.: dentro em pouco vão verificar que assim como o esquadro representa a matéria, o Compasso simboliza o *espírito*.

### Compasso

Assim como o esquadro, o *Compasso* e sua simbologia são de grande antiguidade. Na antiga China ele significava regularidade, ordem, mas é na Idade Média em que mais se documentou a simbologia do Compasso.

Como exemplo, podemos citar William Blake, pintor, poeta e iluminista que em uma tela tenta mostrar a grandeza do G.:A.:D.:U.: que com um compasso na mão mostra que Ele é maior que qualquer área



traçada pelo compasso. Esta comparação dá a exata dimensão que era dada à simbologia do Compasso, a ponto de ser comparado com o Criador.

Uma ligeira pesquisa nos mostra que na Idade Média quase todas as figuras representando o G.:A.:D.:U.:, o faziam segurando um Compasso, como a dizer que este era o principal instrumento por Ele utilizado para a criação do Universo.

Mackey, grande simbolista maçônico do passado, confirma que os rituais do Sec XVIII, traziam o Compasso como um utensílio da Loja e de uso exclusivo do Mestre.

Os significados mais antigos para o Compasso são a Retidão, a Harmonia, a compreensão de uma Realidade Superior, mas é somente em Maçonaria que Compasso e Esquadro se apresentam juntos formando um novo símbolo.

## O Esquadro e o Compasso

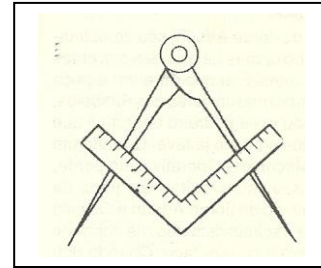
Os Iir.: AApr.: já perceberam na abertura dos nossos trabalhos que o Ir.: Past Master coloca, sobre o Livro da Lei, o Esquadro e o Compasso formando a figura ao lado.

Conforme o grau que se está trabalhando, os dois instrumentos tomam posição diferentes.

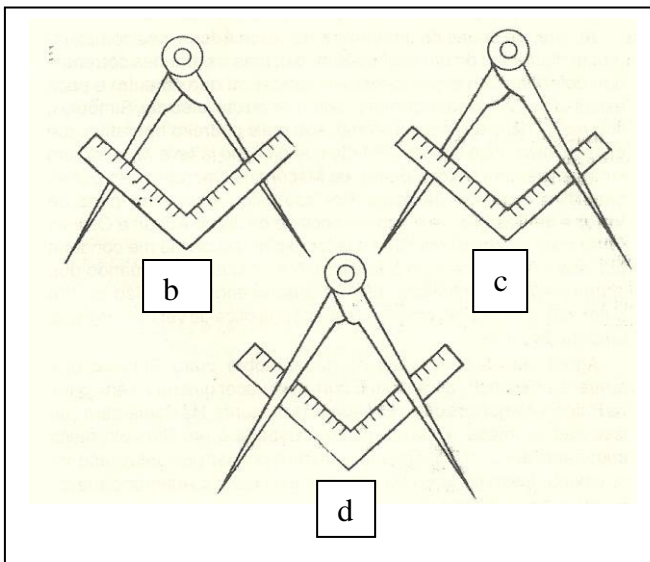
Abrimos um parênteses para nos dirigir aos Iir.: mais antigos para justificar o que vem a seguir. No nosso entendimento há revelação de nenhum segredo capital em se divulgar as posições relativas do esquadro e do compasso sobre o Livro da Lei, uma vez que estas posições não são S.: , T.: ou P.: , estes sim, considerados segredos maçônicos.

Em primeiro lugar queremos deixar bem claro que tudo o que aqui está descrito se refere ao R.:E.:A.:A.: , podendo haver diferença em outros ritos.

Examinemos pois, as posições dos dois instrumentos sobre o Livro da Lei.



não



a) As pontas das hastes do Compasso ficam voltadas para o ocidente, enquanto que as duas do Esquadro ficam voltadas para o Oriente.

b) Loja de Aprendiz

As hastes do Esquadro ficam sobre as duas hastes do Compasso. (b)

c) Loja de Companheiro

O Esquadro e o Compasso ficam entrelaçados, com a haste que fica voltada para o sul por cima do Esquadro. (c)

d) Loja de Mestre

O Compasso fica com as duas hastes por cima do Esquadro.

As interpretações para estas posições são as seguintes: O Esquadro representa a matéria, o físico; enquanto que o Compasso representa o espírito. Assim, quando o Esquadro se encontra totalmente por cima do Compasso (Grau Um) representa que a matéria, o rústico, a falta de Luz predomina sobre o espírito; no Segundo Grau, com os instrumentos entrelaçados, representa o equilíbrio entre a matéria e o espírito, o processo de evolução está em andamento; no Grau de Mestre o processo evolutivo está completo, isto é há um perfeito domínio do espírito sobre a matéria, a luz predomina sobre as trevas.

Como afirmamos linhas atrás, quando entrelaçados o Esquadro e o Compasso formam o mais significativo emblema da Maçonaria. Isolados possuem interpretações próprias, mas quando unidos formam um novo emblema, este sim maçônico por excelência e com simbologia própria.

No rápido estudo apresentado vimos interpretações materialistas e espiritualistas. Cabe ao Iniciado perceber qual melhor se adequa ao seu Eu. É isto que torna estimulante a interpretação de um símbolo, pois a cada leitura feita novos ensinamentos podem ser tirados, dependendo do grau de evolução de cada um.

F I M